

29 Augustus 2019

Voorschotenense Vraut

Zilverdorp Voorschoten en Zilverstad Schoonhoven

De Zilverfabriek van Van Kempen en Begeer vormt een kenmerkend entree van Voorschoten. Samen met het ernaast gelegen hoofdhuis Berbice herinnert het aan een tijd waarin royalty ons Zilverdorp bezocht.

Door: Marjoleine Kooper-Huigen

Na een ontvangst op het huis volgde dan een rondleiding in de fabriek. Het Zilvermuseum in de Zilverstad huisvest momenteel een bezienswaardige tentoonstelling over de families Van Kempen en Begeer.

Nederlands Zilvermuseum Schoonhoven

In de vaste collectie bevinden zich bijzondere stukken die gemaakt zijn in Voorschoten. Op de tentoonstelling "Dynasty: glitter & glamour", zijn ook vanuit Berbice meubels en voorwerpen te zien die bijdragen aan het verhaal over de dynastieën van deze twee machtige en ambitieuze families. "Opkomst, ontwikkelingen, vakmanschap maar ook de strubbelingen van elke generatie... verhalen van de mensen van voren achter de schermen van méér dan Koninklijke Van Kempen en Begeer" schrijft het Zilvermuseum.

Bewoners van Berbice

J.M. van Kempen (1855-1931) vertrok na 60 jaar wonen op Berbice in 1925 naar Den Haag. Toen werd het directeurshuis gesloten als woonhuis, maar de begane grond bleef in gebruik als tentoonstellingsruimte en ontvangstgelegenheid van b.v. leden van het koningshuis. In 1937 werd

het huis geschikt gemaakt voor bewoning door het gezin van directeur Carel Begeer en de buitenplaats werd een ontmoetingspunt voor kunstenaars.

Carel Begeer's tekeningen gebundeld

Carel Begeer (1883-1956) hechtte sterk aan goede vormgeving en trok getalenteerde kunstenaars en vormgevers aan. Hij combineerde zijn werkzaamheden als directeur van de fabriek met die van ontwerper. Zijn kleindochter Jette Begeer, die opgroeide in Voorschoten, heeft nu een prachtig kijkboek gemaakt met een keuze uit zijn vele ontwerp-tekeningen, zie foto. Ook heeft ze schetsen opgenomen als daaruit de totstandkoming van een voorwerp te volgen was. Zo is dit erfgoed toegankelijker geworden dan wanneer het in de kelder van een museum zou zijn verdwenen.

Zilvertentoonstelling Museum Voorschoten

Enkele jaren geleden organiseerde Museum Voorschoten de tentoonstelling "Iconen van de Zilverfabriek", met een focus op de heren Van Kempen en Begeer.

In oktober opent een tentoonstelling waarbij de aandacht zal uitgaan



Kleindochter Jette Begeer maakte een prachtig kijkboek met een keuze uit vele ontwerp-tekeningen van haar grootvader Carel Begeer. Foto: Berbice

naar de vrouwelijke kant, naar b.v. de ontwerpsters Christa Ehrlich (die tijdelijk onderdak vond in Berbice) en Emmy Roth, beiden door Carel Begeer aangetrokken. Ook zal er aandacht zijn voor de gebruiksters van tafelzilver en draagsters van sieraden, en voor vrouwelijke medewerkers van de fabriek, zoals polijsters en emailleuzes.

Bezoek Berbice op OMD

In 2019 staan Van Kempen en Begeer volop in de spotlights. Tien jaar nadat Carels oudste dochter, Mej. Begeer, overleed in 2009, staat ook de buitenplaats in de belangstelling. Het park en de tuinen van buitenplaats Berbice zijn op zaterdag 14 september (dus niet op zondag.) Open Monumentendag 2019 geopend voor

publiek van 10 tot 4 uur, het hoofdhuis is niet toegankelijk. Ervaar hoe op Berbice verleden, heden en toekomst samenkomen. Wandelend in het park, met of zonder gids, gaat u op ontdekking, waarna u kunt genieten van de eigen Baksels van Berbice in de rozentuin. Dan kunt u zich even de koning te rijk voelen! Info: buitenplaatsberbice.nl.